

Vragen en antwoorden buitenruimte Prinsenhof

Gestelde vragen en antwoorden daarop tijdens de informatieavond van 21 januari 2025 over de buitenruimte van het Prinsenhof.

Is de aanbesteding al rond?

De aanbestedingsprocedure loopt. We verwachten in maart een hoofdaannemer aan te wijzen.

Hoe zorgen jullie ervoor dat alle plannen kunnen worden uitgevoerd en dat uiteindelijk niet wordt bezuinigd op de beplanting in de tuin?

We bewaken de kaders die we hebben gesteld in het ontwerp. Er kunnen altijd tegenvallers zijn, maar de plannen zijn zo opgesteld dat ze ook uitvoerbaar zijn.

In de plannen is sprake van vergroening van een stuk van de Oude Delft. Is daarbij rekening gehouden met de ruimte die nodig is voor de stoet bij koninklijke begrafenissen?

We houden in de plannen rekening met het protocol voor koninklijke begrafenissen. En overigens ook met andere vereisten. Bijvoorbeeld toegankelijkheid van alle woningen en bedrijven.

Wie beheert de tuin als deze is aangelegd?

De tuin is onlosmakelijk verbonden met het monument en moet op de juiste manier onderhouden worden. We onderzoeken verschillende onderhoudsvormen. Waaronder of het beheer gedaan kan worden door vrijwilligers, onder begeleiding van hoveniers van de gemeente.

De muren van de Kunstsuper in het Prinsenkwartier zijn dikwijls vochtig. Wordt dat niet erger als er meer groen langs de gevels komt?

We zorgen ervoor dat het groen dat er komt een bijdrage levert aan het oplossen van problemen door water vast te houden in de bodem. Daarnaast kunnen we bijvoorbeeld ook gebruikmaken van een waterwerend scherm onder de grond voor het afschermen van de gevel.

Blijven de etalages van de Kunstsuper zichtbaar als er groen langs de gevels komt?

We kunnen met het groen bepaalde elementen zoals toegangen benadrukken waardoor ze juist extra opvallen. Voor de ramen komt geen groen.

Is in het ontwerp voor de tuin de plattegrond van het gebouw als basis genomen?

We zijn uitgegaan van de historie van de tuin en hebben gekeken wat we daarvan kunnen behouden of terugbrengen. De verdraaiingen uit het verleden en de reactie van de tuin op het gebouw hebben de landschapsarchitect geïnspireerd om tot dit ontwerp te komen.

Hoe past het idee om zoveel mogelijk van de bestaande muur te laten staan bij het idee van meer groen?

We verbreden het groen aan weerszijden van de muur en het hekwerk. Daarbij blijft de museumentree zoveel mogelijk zichtbaar vanaf het plein. We willen geen donkere hoeken creëren, ook voor het gevoel van veiligheid.

Waarom is ervoor gekozen om asymmetrische hagen op te nemen in het ontwerp van de tuin?

Geïnspireerd door historische haagstructuren en het ontwerp van het gebouw van BiermanHenket heeft de landschapsarchitect een eigentijds ontwerp gemaakt. Een klassieke strakke tuin paste daar niet bij. De klassieke tuin krijgt in het ontwerp een twist met hedendaagse elementen. Zodat de tuin bezoekers verrast en inspireert, net zoals het museum.

Een van de bezoekers vindt het jammer dat er in de Waalse kerk een tentoonstelling van Delfts blauw komt, in plaats van informatie over de kerk, die ooit de huiskapel was van Willem van Oranje. 'Kan hier nog verandering in komen?' vraagt hij zich af.

De Waalse kerk is een museumzaal waar Delfts Blauw wordt getoond. Daarnaast biedt het ontwerp de mogelijkheid om orgelconcerten te organiseren en ontvangsten te houden. De consistoriekamer aan de kerk wordt toegankelijk gemaakt. Daar vertelt het museum straks verhalen over de geschiedenis.

Er staat een orgel in de Waalse kerk dat sporadisch wordt gebruikt. Museum Prinsenhof Delft wil gebruikmaken van de kerk van de stad. Kan er geen werkgroep komen die de ruimte krijgt om orgelconcerten te organiseren?

Het ontwerp biedt de mogelijkheid om orgelconcerten te organiseren en ontvangsten te houden in de Waalse kerk.

In de tuin komt een trafo en plek voor vuilcontainers. Is onderzocht of die ook ondergronds geplaatst kunnen worden?

Voor de stroomvoorziening in het museum is de trafo onmisbaar. We denken dat dit de beste oplossing is, binnen de randvoorwaarden die we hebben.

Een van de bezoekers sluit af door zijn lof te uiten voor het ontwerp van de tuin. Hij vindt het prachtig en geeft aan niet te kunnen wachten er gebruik van te kunnen maken.